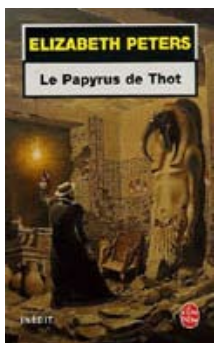
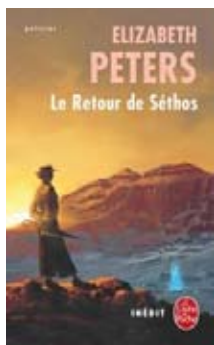




Amelia Peabody... une héroïne de roman



Elizabeth Peters



Tous ceux qui se sont perdus dans l'un des livres de la série policière d'Elizabeth Peters seront intéressés de savoir que l'un des personnages principaux de ces romans, Amelia Peabody, a été fortement inspiré par Amelia Ann Blanford Edwards elle-même ...

Elizabeth Peters, de son vrai nom Barbara Mertz, est née le 29 septembre 1927 dans une petite ville de l'Illinois (États-Unis). Titulaire d'un doctorat en Égyptologie de l'Université de Chicago (1952), elle écrit des romans policiers sous le pseudo de Peters, des thrillers quand elle s'appelle Barbara Michaels, et des livres d'égyptologie sous son vrai nom, Barbara Mertz. Les anglophones l'appellent MPM : Mertz - Peters - Michaels.

Elle créa le pseudonyme d'Elizabeth Peters en accolant les prénoms de ses deux enfants. Egyptologue reconnue, elle entreprit de faire revivre les « grandes heures » de l'égyptologie au tournant du XXe siècle, lorsque l'Angleterre victorienne s'enthousiasmait pour les découvertes de Petrie ou de Maspero en recourant au mode d'expression le plus populaire, le roman policier. C'est ainsi que devait naître, aux États-Unis, un inoubliable trio romanesque qui allait conquérir des millions de lecteurs dans plus de douze langues : l'indomptable Amelia Peabody, son mari le savant et coléreux Emerson (Radcliffe), et leur imprévisible rejeton, Ramses. Pleine d'humour, elle s'est mise elle-même en scène dans "L'énigme de la vallée des rois", à la recherche des archives perdues de la famille Emerson.

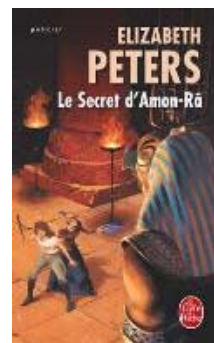
En 1986, MPM a reçu l'une des distinctions les plus importantes du roman policier : le "Anthony Grand-master Award", et en 1998, le titre de "MWA Grandmaster".

Elle vit actuellement dans une vieille ferme de la campagne du Maryland. Elle est plusieurs fois grand-mère, apprécie le jardinage, la couture (surtout les costumes de l'époque victorienne), la broderie, la musique et... la lecture. Elle adore les chats, en possède sept, ainsi qu'un chien.

(plus d'info sous: <http://www.mpmbooks.com/>)

Titres parus dans la collection Peabody :

- Un crocodile sur un banc de sable (Crocodile on the Sandbank) (1975)
- La Malédiction des Pharaons (The Curse of the Pharaohs) (1981)
- Le Mystère du Sarcophage (The Mummy Case) (1985)
- L'Ombre de Sethos (Lion in the Valley) (1986)
- La Onzième Plaie d'Égypte (The Deeds of the Disturber) (1988)
- Le Secret d'Amon-Râ (The Last Camel Died at Noon) (1991)
- Le Maître d'Anubis (The Snake, the Crocodile, and the Dog) (1992)
- La déesse Hippopotame (The Hippopotamus Pool) (1996)
- L'Énigme de la momie blonde (Seeing a Large Cat) (1997)
- Le Papyrus de Thot (The Ape Who Guards the Balance) (1998)
- La Pyramide oubliée (The Falcon at the Portal) (1999)
- Le Maître des démons (He Shall Thunder in the Sky) (2000)
- Le Retour de Sethos (Lord of the Silent) (2001)
- La Nécropole des Singes (The Golden One) (2002)
- La Vengeance d'Hathor (Children of the Storm) (2003)
- Les Aventuriers de l'Oasis perdue (Guardian of the horizon) (2004)
- The Serpent on the Crown (2005)
- The Tomb of the Golden Bird (mars 2006)



plus d'info sous : <http://brinsdelavande.jexiste.fr/ameliapeabody/livres.htm>